



Sofia MOLIN

näyttelijä, teatterintekijä,
käsikirjoittaja, teatterinopettaja

✉ famolin@hotmail.com

📍 Rauhankatu 2 G 34, 20100 Turku

🌐 www.sofiamolin.com

☎ 0403252333

KIELITAITO

Englanti

hyvä

Venäjä

hyvä

Ruotsi

äidinkieli

Suomi

toinen kotikieli

HARRASTUKSET

aikido

kuvataide

SOME

in @sofiamolin

S @famolin1

f @pia.sofia.margaretha.molin

TYÖT NÄYTTELIJÄNÄ

2017-2020

2020 **-työn alla-** NAINEN KATOAA, ohjaus: Ville Kurki, Grus Grus Teatteri- Turun kaupunginteatteri (rooli: Nainen)

2020 PRINSESSAN SOM INTE KUNDE TALA, viittoma-, suomen- ja ruotsinkielä yhdistelevä satunäytelmä lapsille, ohjaus: Ylva Edlund, Produktionshuset ja Åbo Svenska Teater yhteistyö (rooli: Kuningatar, Algot, Viisas Mies)

2019 KOLME SISARTA JA TUNTEMATON SOTILAS, klassikkoteosten mash-up, ohjaus: Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri (rooli: Olga)

2018 KOIVUHIIRI JA PÄÄSTÄINEN -kaksikielinen visuaalinen sadunkerrontaesitys, ohjaus: Ville Kurki, Grus Grus Teatteri ja Turun kaupunginteatteri yhteistyö **-ASSITEJN palkitsema ITU 2018-**

2017 VÄRIT OVAT VAPAUDEN, ohjaus: Anni Mikkelsen, Tehdasteatteri (rooli: Cecilia Kivi)

2017 näyttelijä-dram., EVANGELIET ENLIGT LASARUS, ohjaus: Ishmael Falke, Grus Grus Teatteri ja Åbo svenska teater yhteistyö, (rooli: Martha)

2017 ÄLÄ UNTA NÄÄ RUUSUNEN!-runoja ja tanssia yhdistävä esitys, ohjaus: Tommi Silvennoinen, Tampereen tanssin Liikelaituri (Sisä-Suomen tanssin aluekeskus)

2015-2017

2016 näyttelijä-dram., Shakespeare-sovitus HAMLET-koko totuus, ohjaus: Ville Kurki, Grus Grus Teatteri yhteistyössä Turun Linna, (rooli: Gertrude)

2015 F.Kafkan Linna-romaanin pohjautuva nykyteatteriesitys LINNANJUHLAT, ohjaus: Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri (rooli: Frieda)

2015 CHEKHOV MACHINE: THREE SISTERS ohjaus: Cris af Enehielm, Mad House, Hangö Teaterträff ja Chekhov Machine (rooli: Masha)

2015 SVARTA RUMMETS FJÄRIL, ohjaus: Ville Kurki, Svenska Teatern ja Grus Grus Teatteri yhteistuotanto, NickenNU-tuotanto

2014 näyttelijä-dram. Paikkasidonnainen tieteenäytelmä Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM, ohjaus: Ville Kurki, yhteistuotanto Tehdasteatteri, Turun kasvitieteellinen puutarha ja Grus Grus Teatterin ydinryhmä (rooli: Psykologi)

2014 S.Lageröfin VAHDOKAS -nukketeatteriesitys, ohjaus: Timo Väntsi, Tehdasteatteri (rooli: Opettajatar)

2014 näyttelijä-dram., C.Perkins-Gilmanin KELTAINEN SEINÄPAPERI, fyysinen sooloesitys, ohjaus: Ricardo Marin, koreografia: Taja Savina, kantaesitys Tehdasteatterilla (rooli: Kirjailija)

2014 Ingmar Bergmanin PERSONA, ohjaus: Ville Kurki, Grus Grus Teatteri, Åbo Svenska Teaternin ja Turun Kaupunginteatterin kaksikielinen yhteistuotanto, kantaesitys (rooli: Alma)

2011-2013

2013 musiikinäytelmä 33 VARIATIONER, ohjaus: Bobo Lundén, Åbo Svenska Teater (rooli: Klara Brandt)

2012 PIKKU PRINSSI, Saint-Exupery, ohjaus: Ville Kurki, Tehdasteatteri (rooli: Juoppo, Bisnesmies, Lampunsytyttäjä, Kuningas)

2012 ISO PRINSSI K-18, Turun Kaupunginteatterin ja Tehdasteatterin yhteistuotanto, ohjaus: Ville Kurki (rooli: Mirja)

2011 CORIOLANUS-LOVE ME OR KILL ME, Shakespeare, ohjaus: Lauri Mattila, tuotanto: Teatterikorkeakoulu (rooli: Coriolanus), taiteellinen lopputyö

2011 EN SPELMAN PÅ TAKET, ohjaus: Tiina Puumalainen, Åbo svenska teater, (rooli: Shprinze & Viulunsoittaja)

KOULUTUS

2005-2011 teatteritaiteen maisteri (MA), St.Petersburg State Theatre Arts



Russian State Institute
of Performing Arts

2004-2010 teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK), Turku University of Applied Science, Turun taidekatemia



TURUN AMMATTIKORKEAKOULU
TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

2018-2020 jatkokoulutus: Taiteellisen ajattelun akatemia, Taideyliopisto yhteistyössä Cirko (Uuden sirkuksen keskus)



JÄSENYYYDET

[Grus Grus Teatterin ydinryhmä](#)

[Tehdasteatteri](#)

[Arte ry.](#)

[Finlands svenska skådespelarförbund](#)

[Suomen näytelmäkirjailijat ja](#)

[käsikirjoittajat](#)

MUUT TEATTERITYÖT

Ohjaus- ja käsikirjoitustyöt

Ohjaukset

2020 **-työn alla-** Grus Grus Teatteri: ENNUSTE: NEGATIIVINEN Willy Kyrklundin novelliin perustuva näytämösovitus
2020 KÄRRINGMOSSEN-ÄMMÄSUO fyysisen teatterin ja klovnerian hybridi, Åbo Svenska Teater & Teatteri Avoimet Ovet, tuotanto: Grus Grus Teatteri
2011 HERRA SUDEN MAAGILLINEN TEATTERI Teatteri Femman ja Turun Seikkailupuiston yhteistyö, Helmiteltha ja Timantti-teatteri (Taiteellinen harjoitustyö AMK)
2010 LA CANTERINA (Laulajatar) Haydnin pienisooppera, yhteistyössä Turun konservatorio ja Turun Taideakatemia.
Sigyn-salissa (Taiteellinen opinnäytetyö AMK)
2008 SNÖVIT Astrid Lindgrenin Snövit (Lumikki), Åbo Unga Teater (Taiteellinen harjoitustyö AMK)

Käsikirjoitukset

2017 Grus Grus Teatteri ja Åbo Svenska Teater yhteistyö: EVANGELIET ENLIGT LASARUS (Ishmael Falken kanssa)
2016 Grus Grus Teatteri ja Turun Linna yhteistyö: HAMLET-koko totuus (devising työryhmän kanssa)
2015 Tehdasteatteri: Sci-fi näytelmä Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (devising työryhmän kanssa)
2014 Tehdasteatteri: KELTAINEN SEINÄPAPERI Charlotte Perkins-Gilmanin novelliin perustuva näytämösovitus (kanta-esityksen sovitustyö)
2014 Tehdasteatteri ja Turun kaupunginteatteri yhteistyö: ISO PRINSSI K-18 (devising työryhmän kanssa)
2014 Åbo Svenska Teater ja Grus Grus Teatteri yhteistyö: Ingmar Bergmanin elokuvakäsikirjoituksen näytämösovitus PERSONA, (yhteistyössä Ville Kurki)

Opetustyöt

2020 Turun taidekatemia (Turun ammattikorkeakoulu), vieraileva opettaja DAS-Arts feedback metodi
2020 Dansart ry, Meyerholdin biomekaniikan intensiivikurssi Dansartin jäsenille
2017-2018 "Fredag med kolleger/Kollegat, nähdään perjantaisin" Grus Grus Teatterin avoimet harjoitukset esiintyville taiteilijoille Turussa, opetusta mm. Stanislavskin metodeihin perustuvia harjoitteita; kommunikaatio vastaanäyttelijän kanssa, esiintyjien vuorovaikutus, kokeva näyttelijäntaide
2012-2014 Teatteritaiteen perusopetus, opetustöitä suomeksi ja ruotsiksi m.m. Åbolands teaterskola, Cygnaeuksen koulu, Kerttulin koulu, Turun nuori teatteri

KONSULTAATIOTYÖT

Mentorointi- ja konsultaatiotyöt

2020 **-meneillään-** Taiteellinen neuvonantaja, tanssia ja ruuanlaittoa yhdistelevä yhteisötaideteos NÄRPRODUCERAT, konsepti: Sandrina Lindgren, Grus Grus Teatteri
2020 Taiteellinen neuvonantaja, VÄISTÄMÄTÖN, (ohj. Ishmael Falke), Forum Marinum ja Grus Grus Teatteri yhteistyö
2019 Mentori CLOWNE MODERNE, nykylovnin näyttelykierros nykytaiteen museossa, konsepti: Janna Haavisto, tuotanto: Wäinö Aaltosen museo yhteistyössä Grus Grus Teatteri
2019 Esitysdramaturgian konsultaatio KÄNKEN, tanssiesitys, Barker-teatteri
2018 Esitysdramaturgi T SOM I DANS -tanssillinen ABC-esitys, tanssija-koreografi Sandrina Lindgrenin sooloteos, tuotanto: Grus Grus Teatteri-Läntinen tanssin aluekeskus yhteistyö
2015 Näyttelijäntyöllisen praktiikan neuvonta KINSKI LABORATORIO esitysprojekti-happening, Klaus Kinskin näyttelijäntyön praktiikan tarkastelu ja imitointi, Tehdasteatteri